

# Bruselas3000

por Rojo Córdoba

Bruselas  
 año 3000  
 páramo desolado  
 un bloque enorme en su horizonte.

Bloque  
 cual Kaaba tosca o meteorito sin tallar  
 bloque negruzco con ocre, desgajado, lagrimando salitre  
 Al parecer habitado por metálicas arañas que siguen vivas pero no osan  
 moverse hace quizá centurias

**((((ooooommmmm))))**

Uno escucha

**((((ooooommmmm))))**

como canta la piedra que parece de allende el espacio

**((((ooooommmmm))))**

mezquita-antena

recibiendo a cuenta gotas clave morse desde otra galaxia

**((((ooooommmmm))))**

es el sonido de sus órganos internos zurciendo fino el futuro de estas tierras  
 y de estos planetas que siguen girando alrededor de aquella estrella

(aquella estrella roja que nos mira desde arriba)

Óxido ferroso danza libre en la estratósfera  
con sus velos del tamaño de montañas  
**((((((oooooooooooo))))))**

y dentro de este bloque:

Gotas,  
puntos,  
latires  
Casi  
imperceptibles  
Agujas,  
microscópicos insectos  
trabajando apurados pero detallistas  
en la penumbra....

A veces  
como milagro se ilumina el corazón del templo,  
pero sólo a veces,

aún  
nadie distingue el hardware que habrá de parirse  
*(mira como la niebla plateada sorprende a la pequeña ciudad de insectos  
que laten y trabajan pero que son interrumpidos por micro-segundos de  
flashes que los sobresaltan... y de nuevo penumbra prolongada... y luego...*

*cual metálico cerillo en el abismo lenta se prende una semilla...una hoja...  
una especie de rama... dos ramas.....*

*venas*

*que flotan pintando el silencio negro  
rumbo a la cúpula del edificio)*

Por fin

vemos un árbol de viento y genealogías milenarias

((((hay insectos (ya parcialmente iluminados)

tejiendo, programando, re-diseñando, prendiendo, apagando, insuflando,  
horneando, enfriando, lavando, cuidadosamente tallando, esculpiendo...

El código genético del altar de este templo, esto es:

El Nuevo Corazón de Carlota))))))

Sí,

desde afuera

desde la distancia

siendo el año 3000 aquí en Bruselas,

El otrora templo de Santa Catarina parece meteorito,

Pero en realidad es un vestido vivo

Que por dentro ahora brilla ensangrentado por la forja de los glóbulos

Y que por fuera es búnker con vitrales que parece que quisieran derretirse

Este templo

Visto a la distancia:

Cabeza

((((ooooommmmm))))

escarabajo

((((ooooommmmm))))

Venganza del cobalto

Puño negro

Con un loto que apenas chispea a veces allá dentro

Lo siguen diseñando

Se escucha

como

cítaras

Como lluvia

Como el viento en la hierba hace milenios

Al parecer ya puede verse una silueta...

Las venas como diminutas manos plateadas brotando verticales

nos dejan ver que la sangre de **ella** es de diamante

Su sistema nervioso de erizos cual magnetos

Sus huesos de una extraña piedra rosa nieta futura del zafiro

Su piel es transparente

refulge

Unos diez metros de alto

refulge

Con los brazos abiertos

refulge

Aún sin cara ni armadura

refulge

El feto de Carlota Cyborg

Late

En el centro

De

E

S

T

E

T

E

M

P

L

O

Celebrado por millones de agujas

que le lanzan hilos como lenguas milimétricas hacia los poros

Para seguir con su tejido fino de hélices ácido-desoxirribonucleicas

portadoras de espíritu licuado con antimateria

Y

(lo vemos)

Es como un polluelo de paloma su alma

naciendo lentamente en su cuerpo nuevo

Y

(lo registramos)

Va encendiendo uno a uno los chakras guerreros de su nuevo cuerpo  
Carlota los besa, los honra, los conoce a profundidad en un instante,  
les sube y baja de volumen, los toca poco a poco  
como quien afina una guitarra eléctrica

Y entonces

Deja de pulular el alma paloma y se fija al fin al cuerpo de Carlota

Carlota

Parece estatua de sal flotando en medio del negro templo  
Parece cascarón humanoide siendo aún esculpida por dentro y por fuera  
por hilos petro-viscosos que la rodean toda,  
Telaraña-Venom a su alrededor en plena gestación de la pulpa

Y ella

Aún

es el misterio del hueso de una fruta sin abrir

Carlota

sigue siendo abrazada por esta aura orgánica y viscosa  
Porque andan ajustando todo para que pueda abrir los ojos...

O O

y lo hace  
escucha a través de ellos

y se entera  
De todo lo que dicen esas gotas clave morse de otra galaxia  
Que caen en la cúpula de este bloque  
Y recuerda...  
todo

Escarabajo,  
meteorito negro  
o mezquita ocre vigilada por metálicas arañas,  
el Templo de Santa Catarina muta en capa-halo de Carlota Cyborg  
Su capa  
cada vez más encrespada  
rivaliza en brillo y movimiento con la magnetósfera

Carlota

D

A

U

N

P

A

S

O

L  
 U  
 E  
 G  
 O  
  
 O  
 T  
 R  
  
 O

Y LLEGA...

Bruselas año 3000,

Páramo de cuervos mutantes y hienas con rabia

**El óxido ferroso**

no le impide ver exactamente su objetivo más allá de todos los cielos:

Obatalá-Belenus,

Guardián Del Agua Caliente y del Semen Del Sol,

Obatalá-Belenus,

Ya

la observa desde Alpha Centaury

*-Dámelo todo, dice Carlota*

Y

Obatalá-Belenus

dispara el magma hacia el marchito planeta Tierra...

Chorro de miel caliente

disparado y concentrándose en un punto,

justo en el punto neurálgico que activará de nueva cuenta a Gaia-Pacha-

Mama,

Alrededor de la cual, se forma una especie de párpado con ese chorro de

miel disparado por Obatalá-Belenus

Párpado

Que ahora es

un manto gris metálico que se rompe porque

Bulle

Bulle

Bulle

Bombón sometido al fuego,

Malaquita en bruto, viva, ponderosa,

Venus prehistórica llena de tumores explotando en venus prehistóricas

explotando en venus prehistóricas llenas de explosiones

Lava pintando los cielos

Miel

Fertilizándolo todo

Creando las corrientes y los rumbos cardinales

Las primeras nubes

Con tormentas férreas polinizando con coacervados a todos los huracanes

Vapor vapor vapor

Aguas claras mezcladas con lava

Y el nacimiento tectónico de los elementos sólidos

Gaia-Pacha-Mama

Es caleidoscópica

Es Venus bullente

de pepitas de oro, columbita, tantalita, casiterita, cobre, manganeso y zinc

Caleidoscópica

Con hileras de dragones rodeándola

que serán en breve las nuevas cordilleras

Día y noche aún no existen

Por el momento son sólo una mole de carbón, petróleo y caucho en

constante movimiento, polveando la piel de Gaia-Pacha-Mama

(pelota de estaño brillante cual guanábana azabache)

(¿cuántos fetos estás naciendo en ti misma?)

(pecera de animales titánicos, jugando en círculos, bailando, dando giros,  
soñándose a sí mismos, Gaia, te estás contando las historias que guiarán tus  
más profundos mitos, por eso tus cicatrices surgen de las aguas en forma de

continentes

Por eso

El coltán rutila azul en todos tus neurotransmisores

Quieres que una nueva forma de vida honre tus carnes petreas

Así que desatas hongos de uranio nutricio

Que cual baobabs

Bendicen la nueva Tierra

Se escuchan los didjeridús

Y el nuevo suelo negrísimo sonríe ansioso por arropar semillas  
Y tú, Gaia, lo que haces es plantar microprocesadores  
Que florecerán en huevos de metal  
Y saldrán de ellos los neo-mayas haciendo sonar sus caracolas verdes  
Los neo-mayas inventarán el cero y el uno y en sus cuerpos tendrán por lo  
menos 5 sexos diferentes, intercambiables, que con el paso del tiempo  
podrán transformarse en muchos más. E inventarán sus dioses  
y esos dioses tendrán sus neuro redes sociales adictas a la sinapsis  
(y esas redes sociales serán las auroras boreales diarias  
en los cielos de la nueva Tierra)  
Los neo mayas sabrán leer esos signos también, por supuesto  
Y sabrán desde que nacen que en el núcleo de la nueva Gaia-Pacha-Mama  
donde ellos reinan y crean nuevas tecnologías sagradas,  
En el núcleo  
Vive una vela encendida  
Que hace eones fue Carlota, hija de la Kaaba-Meteorito,  
Que todos los días piensa para sí misma:

*-Ojalá esta vez,  
los neo-cyborgs con alma hagan lo correcto.*